




4. Pajarillo que cantas ausente


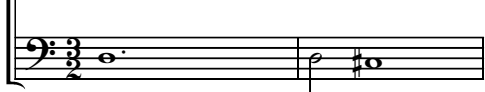
Tono humano. Solo

Música: [Cristóbal] Galán. Letra: [Antonio de Solís y Ribadeneyra]

 HSA, Ms. HC.
380/824a/38,1

Transcripción poético-musical:
Lola Josa & Mariano Lambea

[Tiple]  [Estribillo] 
Pa - ja - ri - llo que

Acompañamiento  

3 
can - tas au - sen - te, ¡ca - lla, no can - tes, no can - tes, ca - lla,





10 
de - ten - te, de - ten - te! Llo - rar es me - jor, que no ca - be en au -



17 
sen - cias dul - zu - ra y_a - mor, llo - rar, llo - rar es me -



24 
jor. Sus - pen - de, sus - pen - de el can - to, pues



30

pu - so A - mor en el llan - to la mú - si - ca y el do - lor, pues

36 [Fin]

pu - so A - mor en el llan - to la mú - si - ca y el do - lor.

42 [Coplas]

1ª Ca - lla, ca - lla, a - ve - ci - lla ig - no - ran - te, que, si sien - tes co - mo
 2ª Ca - lla, ca - lla, no can - tes, que im - pli - ca na - tu - ral con - tra - di -
 3ª Ca - lla, ca - lla, si de fi - no in - ten - tas a - cre - di - tar tu pa -
 4ª Ca - lla, ca - lla, que di - rá el que o - ye - re tus e - cos con a - ten -
 5ª Ca - lla, ca - lla, que, en ley de pru - den - te, de la au - sen - cia el ri -

48 [D.C. y Fin]

yo, es - pli - cas tu des - con - sue - lo con so - bra - da pro - por - ción.
 ción la des - tem - plan - za en el pe - cho y la ar - mo - ní - a en la - voz.
 sión, que es - pli - car - la en voz so - no - ra es a - li - vio y no do - lor.
 ción, que es cor - to tu sen - ti - mien - to, pues se per - mi - te a la voz.
 gor; el no bus - car el a - li - vio es el a - li - vio ma - yor.