



## Lecture



**Profils :** ☆ Sous-performance ☆ TDAH ☆ TSAP en langage écrit ★ TSA ★ Intervention universelle

La motivation et l'engagement dans les tâches de lecture devraient être les premières cibles d'intervention, car, sans leur présence, les autres interventions risquent de ne pas donner de résultats. L'identification des mots nécessite des ressources graphophonétiques (connaissance alphabétique, conscience phonémique, correspondances graphème-phonème et fusion des graphèmes pour former des syllabes et des mots), morphologiques (p. ex. : variation de la forme du mot, dérivation), sémantiques ou syntaxiques. La fluidité favorise la compréhension et est intimement liée à l'identification correcte et instantanée des mots et à une lecture semblable au langage oral. La sphère voculaire correspond à la connaissance du sens des mots employés dans les textes de même qu'à la connaissance et à l'usage du métalangage (mots utilisés pour parler du langage écrit). La compréhension renvoie au sens donné au texte lu, à la remémoration de l'ensemble du texte et des éléments les plus importants et à l'extraction des informations explicites (en réponse à des questions, à des choix de réponse, etc.).

Profils	Difficultés rencontrées ou particularités
	<b>Motivation et engagement dans les tâches de lecture</b>
☆☆	N'aime pas lire à voix haute en public ou refuse de le faire.
☆☆	Ressent de la fatigue lors de la lecture (surcharge cognitive).
☆	Éprouve de la difficulté à soutenir son attention et son intérêt assez longtemps pour lire un texte.
★	Éprouve une fascination précoce pour les lettres et un intérêt marqué pour la lecture.
★	Lit précocement.
	<b>Identification des mots</b>
☆	Commet des erreurs qui vont changer la prononciation des mots : substitue, ajoute ou omet des phonèmes, des graphèmes, des syllabes ou des mots ou lit de façon erronée la séquence de lettres ou de phonèmes.
☆☆	Retient difficilement la correspondance graphème/phonème, l'orthographe ou la forme du mot dans la mémoire à long terme (p. ex. : épellation de mêmes mots de façon différente).
☆☆	Joue à la devinette pour lire des mots irréguliers ou difficiles.
☆☆	Segmente difficilement la suite de lettres que constitue le mot pour retrouver les syllabes à l'oral.
	<b>Fluidité de la lecture orale</b>
☆☆★	Lit lentement, péniblement ou de façon saccadée (p. ex. : lettre par lettre, syllabe par syllabe, mot à mot).
☆	Lit trop vite en ne faisant pas de pause aux points et aux virgules.
	<b>Vocabulaire</b>
☆☆★	Possède un vocabulaire très développé par rapport aux autres enfants de son âge.
	<b>Compréhension</b>
☆☆	Comprend ce qu'il lit malgré les difficultés de décodage.
☆	Éprouve de la difficulté à se concentrer lorsqu'il lit (perd le fil de ce qui est écrit, doit relire plusieurs fois des mots, des phrases ou des lignes de texte).
☆	Éprouve de la difficulté à se souvenir de ce qu'il a lu.
★	Manifeste une hyperlexie, soit un décalage entre un excellent décodage et une compréhension plus faible.
★	Peut éprouver des difficultés à comprendre certains concepts abstraits.

Profils : ☆ Sous-performance ☆ TDAH ☆ TSAP en langage écrit ★ TSA ★ Intervention universelle	
Profils	Stratégies
	<b>Motivation et engagement dans les tâches de lecture</b>
	<b>Plaisir de lire</b>
★	Créer une habitude de lecture à l'école ou à la maison (p. ex. : prévoir un moment où tous les élèves de la classe lisent pour le plaisir un livre qui les intéresse ou lire une histoire à voix haute en classe).
★	Fournir des livres accompagnés d'une cassette audio à écouter en lisant l'histoire.
★	Privilégier les livres qui ont des illustrations.
★	Inscrire les élèves à la bibliothèque locale et y aller régulièrement pour emprunter des livres.
☆☆	Même si l'élève présente des difficultés de décodage, lui proposer des lectures plus complexes conformes à sa zone proximale de développement cognitive et à sa maturité affective.
★	Offrir la possibilité d'échanger avec les autres élèves au sujet des lectures.
★	Organiser des activités qui stimulent la curiosité, la créativité ou la compétitivité (p. ex. : salon du livre, concours de lecture, invitation d'auteurs, journée thématique, lecture interactive enrichie, lecture à deux, lecture à soi).
★	Certains élèves doués ayant un TSA peuvent être inclinés à lire seulement des textes informatifs; les encourager à diversifier leur type de lecture, par exemple des fictions ou des bandes dessinées.
★	Certains élèves doués ayant un TSA veulent passer la majorité de leur temps libre à lire ce qui peut contribuer à leur isolement social. Jumeler l'élève avec un autre élève qui partage les mêmes intérêts et leur donner le même matériel à lire en les incitant à en discuter par la suite.
☆☆	Utiliser le tutorat par les pairs.
	<b>Perception de l'utilité de la lecture (la valeur)</b>
★	Discuter avec l'élève pour découvrir pourquoi il n'aime pas lire. La lecture de ce livre peut être une bonne mise en situation : Saint-Mars, D. et Bloch, S. (1997). <i>Max n'aime pas lire</i> . Calligram.
★	Faire un inventaire de ses intérêts et lui proposer des livres en lien avec ses intérêts.
★	Établir des liens entre la compétence à lire et les autres apprentissages scolaires (l'apprentissage par la lecture) ou la vie citoyenne.
★	Proposer plusieurs contextes d'apprentissage de la lecture.
★	Expliquer comment l'utilisation des stratégies enseignées a contribué à la réussite d'une tâche.
	<b>Sentiment de contrôle</b>
★	Développer des stratégies pour l'autorégulation des apprentissages (p. ex. autoquestionnement, utilisation des référentiels, etc.).
★	Aider l'élève à mieux se connaître comme lecteur (intérêts, compétences, etc.)
★	Aider l'élève à se fixer des objectifs d'apprentissage en lecture et à décider de moyens pour les atteindre.
★	Développer le sentiment de contrôle de la tâche.
★	Laisser l'élève choisir les livres qui l'intéressent ou les stratégies à utiliser.
★	Enseigner les stratégies permettant de planifier l'accomplissement des tâches de lecture ou d'évaluer sa démarche.
	<b>Sentiment de compétence</b>
★	Travailler sur les attributions causales d'un succès ou d'une réussite.
★	Amener l'élève à vivre des succès et à les célébrer.
★	Lorsque l'élève rencontre une difficulté, lui rappeler ses réussites dans une tâche semblable.
★	Rappeler à l'élève l'importance d'utiliser des stratégies pertinentes.
★	Anticiper les difficultés qui pourraient survenir dans l'accomplissement d'une tâche et discuter avec l'élève de stratégies qu'il pourrait utiliser pour les surmonter.

Profils : ☆ Sous-performance ☆ TDAH ☆ TSAp en langage écrit ★ TSA ★ Intervention universelle	
★	Expliquer comment commencer une tâche.
	<b>Identification des mots</b>
★	<p><b>Améliorer la conscience phonologique (c'est-à-dire, l'habileté à entendre, à identifier et à manipuler les différentes unités de son).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser l'engagement multisensoriel et modéliser la production orale de sons et de mots (p. ex. : je le fais, nous le faisons ensemble, tu le fais).</li> <li>• Fournir des images visuelles des lettres lors de l'enseignement de la manipulation des sons.</li> <li>• Enseigner de façon explicite à manipuler les phonèmes associés aux lettres, en mettant l'accent sur l'enseignement d'un ou deux types de phonèmes plutôt que sur plusieurs à la fois.</li> </ul>
★	Améliorer le traitement phonétique : associer des sons dictés à l'oral avec des images/mots; discriminer des sons (pareil/pas pareil); repérer des sons dans les mots écrits.
★	Améliorer le traitement syllabique (p. ex. : séparer le mot « papillon » en syllabes : pa/pil/lon).
★	Améliorer la mémoire de travail verbale (p. ex. : faire répéter des mots ou des phrases, proposer des jeux de mémoire).
★	Accroître le vocabulaire visuel (c'est-à-dire le nombre de mots qu'il peut reconnaître spontanément). Amener l'élève à bien regarder le mot et à le photographier dans sa tête : « Tu vois le mot dans ta tête avec toutes les lettres du mot et dans le bon ordre. Tu fermes les yeux et tu regardes si tu le vois bien, comme la photo que tu viens de prendre. Quand tu es sûr de bien le voir, tu ouvres les yeux et tu écris le mot. » Pour aider l'élève, on peut joindre une illustration du mot. On peut constituer une banque de mots ou d'images.
★	Présenter des séries de mots qui ont des similitudes (des lettres, des syllabes, des sons communs) en demandant à l'enfant de les trouver (p. ex. : eau, gâteau, marteau, anneau).
★	Présenter une série de mots de la même famille où un intrus est inclus en demandant à l'élève de le trouver (p. ex. : eau, gâteau, marmot, marteau, anneau).
★	Améliorer la perception visuelle des mots en proposant, par exemple, des mots cachés à l'élève ou en lui faisant deviner des mots qui sont cachés en partie.
★	Présenter des graphiques de phonèmes et demander à l'élève de trouver des mots contenant des syllabes.
★	<p>Inciter l'enfant à utiliser différents indices pour reconnaître un mot sur lequel il bute :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sémantiques (« Est-ce que ça a du sens ? »);</li> <li>• Syntaxiques (« Est-ce que ça fonctionne dans la phrase ? Est-ce que ça respecte les règles de grammaire ? »);</li> <li>• Graphophonétiques (« À quoi ressemble ce mot ? Comment doit-on le prononcer ? »).</li> </ul>
★	<p>Quand l'enfant ne reconnaît pas un mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lui demander de le découper à l'aide d'un trait entre les syllabes ou d'une ligne sous chaque syllabe (p. ex. : mar / che);</li> <li>• Lui demander de chercher le son que fait chacune des syllabes;</li> <li>• Lui demander ensuite de coller les syllabes pour trouver le mot;</li> <li>• L'amener à vérifier si le mot existe et « va bien » dans la phrase.</li> </ul>
★	Développer la mémoire à long terme des mots en invitant l'enfant à employer des stratégies qui utilisent les trois entrées sensorielles – visuelle, auditive et kinesthésique (lié au mouvement) – pour mémoriser l'orthographe d'usage des mots.
☆☆	Adapter la police de caractère utilisée dans les textes afin d'en augmenter la lisibilité (police avec un tracé net, espacement aéré entre les lettres et accentuation de certains caractères d'imprimerie). Voir, entre autres, Google Fonts (s'installe automatiquement dans le navigateur Chrome), OpenDyslexic et Dyslexie Font (polices conçues pour s'adapter aux personnes éprouvant un TSAp) ou les polices Arial, Calibri ou Comic Sans MS de Word.
☆☆	Favoriser l'enseignement en petits groupes de besoin.
☆☆	Utiliser le tutorat par les pairs.

Profils : ☆ Sous-performance ☆ TDAH ☆ TSAp en langage écrit ★ TSA ★ Intervention universelle	
Fluidité de la lecture orale	
☆☆☆	Mettre l'accent sur la compréhension et le plaisir de lire plutôt que sur la vitesse de lecture.
★	Proposer de lire un texte tout en écoutant sa lecture.
★	Proposer de lire en dyade en alternance.
★	Lire en cœur ou à l'unisson avec les élèves quelques minutes par jour, trois fois par semaine; augmenter peu à peu le rythme de lecture et inciter les élèves à suivre le rythme.
★	Proposer une lecture répétée de textes authentiques (poèmes, paroles de chansons, pièces de théâtre, etc.) afin d'en faire une prestation devant un auditoire réel (autres élèves de la classe ou de l'école, parents, etc.).
★	Permettre à l'élève de lire le texte silencieusement avant de le lire à voix haute.
★	Inciter l'élève à utiliser d'autres stratégies de reconnaissance des mots que la procédure d'assemblage (ou le décodage), soit la lecture globale du mot (photographie), l'appel au contexte (présenter une phrase incomplète ou un mot incomplet dans la phrase et lui demander d'ajouter l'information manquante; l'amener à deviner le mot à l'aide des autres mots de la phrase et des illustrations qu'il y a dans la page), l'anticipation (« Quel pourrait être le sujet traité ? ») et l'utilisation d'indices (son de la première syllabe, première lettre du mot, forme du mot, etc.).
★	Fournir suffisamment de temps pour réaliser les tâches requérant de la lecture.
★	Demander aux élèves de lire pendant une minute, de compter les mots lus correctement et d'inscrire le score dans un relevé (ou un tableau). Demander à chaque élève de se fixer un nombre de mots à lire par minute à la fin du mois. Continuer l'activité chaque jour jusqu'à ce que l'objectif soit atteint et célébrer l'accomplissement.
☆☆	Lire avec l'élève en suivant la démarche suivante : 1) Lire une première portion du texte (une phrase ou un paragraphe) à une vitesse normale en suivant les mots du doigt au fur et à mesure qu'ils sont lus tout en demandant à l'enfant de suivre le texte des yeux. 2) Relire ensemble la phrase ou le paragraphe en suivant les mots du doigt au fil de la lecture. 3) Demander à l'élève de relire lui-même le passage; l'écouter et l'aider au besoin pour les mots difficiles. Quand l'élève bute sur un mot, lui demander de continuer à lire la phrase, de retourner ensuite au mot non lu et l'interroger pour l'aider à reconnaître le mot : « Quel mot aurait du sens ici ? », « Par quel son commence ce mot ? », « Y a-t-il des mots que tu connais qui commencent par ce son et qui auraient du sens dans cette phrase ? ».
☆☆	Sélectionner un passage de 50 à 100 mots qui est légèrement au-dessus du niveau de lecture de l'élève. Demander à l'élève de lire une première fois le passage en se concentrant sur la justesse des mots lus, puis relire quatre fois le même passage en se centrant sur la fluidité de la lecture. Noter la vitesse et le nombre de mots lus incorrectement.
☆☆	Inviter l'élève à lire par groupe de mots (groupe sujet, groupe verbe et groupe complément).
☆☆	<b>Proposer plus précocement des aides technologiques pour faciliter l'identification des mots et pour ainsi améliorer la fluidité de lecture.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mise en évidence du mot lu</b> (peut prendre différentes formes) : surbrillance sur le mot, double surbrillance sur la phrase, mot, flèche, etc. (p. ex. : Balabolka, Claro Read, Kurzweil, Lexibar, LireCouleur, Médialexie, Natural reader, Speak Q, Wody, WordQ).</li> <li>• <b>Segmentation syllabique</b> : découpe visuellement les syllabes et sons complexes dans un texte (p. ex. : Aide à la syllabation de Médialexie, Coupe-Mots, Mots de Dysvocal, LireCouleur, Ruban Word, Syllabe et compagnie).</li> </ul>
☆☆	Proposer une fonction d'aide technologique au traitement visuel du texte par la modification des espacements entre les lettres, les mots ou les lignes (iPad-Accessibilité-Adaptation d'affichage, Lexibar, Médialexie, etc.).
☆☆	Proposer une fonction d'aide à la représentation visuelle d'un mot par illustration (pictogramme, dessins ou photos) à l'aide d'un dictionnaire visuel de mots ou d'un lexique d'illustrations (p. ex. : ARASACC, Clic image 2.0, Lexibar, L'imagier, ReadAndWrite de TextHelp, Scribens, Sprint, Wody, Dictionnaire visuel sur le Web, Recherche intelligente dans Word 2016).
☆☆	Utiliser le tutorat par les pairs (lecture à deux, lecture partagée, lecture enrichie).

Profils : ☆ Sous-performance ☆ TDAH ☆ TSaP en langage écrit ★ TSA ★ Intervention universelle	
	<b>Vocabulaire</b>
☆☆☆	Malgré les difficultés de décodage, proposer à l'élève des textes dont le vocabulaire est d'un niveau plus avancé.
	<b>Compréhension</b>
	<b>Compréhension des phrases</b>
★	Proposer à l'élève de faire des pauses pour soutenir la compréhension, par exemple pour relire un passage ou pour mettre en œuvre un processus de résolution de problèmes, et ce, afin de comprendre le sens d'une phrase ou d'un paragraphe qui n'est pas clair.
☆	Permettre à l'élève de lire à voix haute.
☆☆	<b>Proposer plus précocement l'utilisation d'aides technologiques de synthèse vocale pour faciliter la compréhension des phrases.</b> La synthèse vocale permet de convertir un texte numérique en une voix synthétisée; cela facilite, entre autres, la relecture d'un texte et permet à l'élève de se concentrer sur la compréhension du texte et de sa structure (p. ex. : Acapela, Audacity, Balabolka, Bigmack, Cepstralvoice, Claro Read, ClaroSpeak, Clicker, Communicateur École, Copy to read, Dicom, Dolphin Easy Reader, Donner la parole, Dragon Naturally Speaking, Infovox, Korectdys de Médialexie, Lecteur immersif suite Office 365, Lexibar, LireCouleur, Microsoft Reader, Natural Reader, PDF Xchange Viewer Reading Bar, Prizmo go, Read&Write, Speak Q, SpeechiCam, Sprint Dyslexie, Type'n'talk Mobile, Text-to-Speech, Word Read Plus, Word Q). <b>(Dans les situations où la compétence à lire est évaluée, toute fonction de reconnaissance vocale doit être désactivée pendant la durée totale des épreuves.)</b>
★	Fournir des livres accompagnés d'une cassette audio à écouter en lisant l'histoire.
★	Permettre à l'élève de faire une lecture en dyade ou en triade où chacun lit à tour de rôle (lecture interactive) ou discute pour coconstruire le sens d'un texte (lecture partagée).
	<b>Compréhension des textes</b>
	<b>Avant la lecture</b>
★	Enseigner à l'élève de façon explicite des stratégies de préparation à la lecture dans des situations authentiques de lecture. Voici quelques stratégies pouvant être proposées : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter de ce qu'il connaît déjà au sujet du texte avant de commencer sa lecture.</li> <li>• Repérer les éléments d'information liés à la structure d'un texte (signification des caractères gras et italiques, des titres et des sous-titres, utilisation de l'index ou de la table des matières, introduction, conclusion, etc.) ou à son genre.</li> <li>• Prendre connaissance des éléments d'information clé du texte à partir des illustrations, du titre, des sous-titres ou des questions de lecture.</li> <li>• Faire des prédictions sur sa lecture (« De quoi penses-tu qu'il est question dans le texte? »)</li> </ul>
	<b>Pendant la lecture</b>
★	Enseigner à l'élève la méthode SQL4R (Survoler, Questionner, Lire activement en prenant par exemple des notes dans la marge, Réciter, Résumer, Relier, Réviser) pour la lecture de textes.
★	Enseigner explicitement à l'élève des stratégies métacognitives pour détecter la perte de compréhension ou choisir des stratégies pour réparer la perte de compréhension; l'inviter à se poser les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que je comprends le sens de ce mot?</li> <li>• Comment cette phrase va-t-elle avec les autres?</li> <li>• Est-ce que je comprends de qui ou de quoi on parle?</li> <li>• Est-ce que je fais des liens entre les idées?</li> <li>• Y a-t-il des informations qui ne concordent pas avec ce que je sais déjà?</li> </ul> Pour réparer la perte de compréhension, l'inciter à : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire;</li> <li>• Continuer à lire, puis revenir en arrière;</li> <li>• Se redire ce qu'il vient de lire;</li> <li>• Repenser au but de la lecture; se poser des questions;</li> </ul>

<b>Profils :</b> ☆ Sous-performance ☆ TDAH ☆ TSAp en langage écrit ★ TSA ★ Intervention universelle	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se faire une image mentale;</li> <li>• Revenir au titre;</li> <li>• Regarder les graphiques.</li> </ul>
★	Enseigner explicitement à l'élève à faire des inférences (par ex. : faire prendre conscience aux élèves de l'utilité des inférences; commencer par les inférences à l'oral; servir de modèle; poser souvent des questions d'inférence; employer des illustrations; exploiter les histoires drôles; recourir à l'imagerie mentale).
☆☆	Proposer une fonction d'aide technologique pour réduire les distractions visuelles d'une page Web par épurateur visuel : cette fonction permet d'éliminer de la page les informations qui ne sont pas reliées spécifiquement au contenu du texte, comme les publicités ou les vidéos (p. ex. : Web clipper d'Evernote, iReader de Google Chrome, MagicScroll Web Reader, Mercury Reader, Just Read, Clean Print, Cleary de Chrome, Masque d'écran de TextHelp).
☆☆	Proposer une fonction d'aide technologique pour réduire les distractions visuelles dans un traitement de texte par simplification de l'affichage et dissimulation des éléments : cette fonction simplifie la page d'affichage dans un traitement de texte en masquant les options du menu (p. ex. : Microsoft Word Mac Os- Option Focus dans Affichage, Microsoft Word Windows – Option Lecture, Google Doc – Affichage mode Compact ou mode Plein écran).
☆☆	Proposer l'utilisation d'un résumeur de texte qui sélectionne et affiche à partir d'un texte un nombre limité de phrases constituant des éléments essentiels à la compréhension (p. ex. : Médialexie).
☆☆	Proposer d'utiliser une fonction d'aide technologique pour cibler les mots clés dans un texte par nuage de mots : cette fonction génère une représentation visuelle des mots les plus utilisés dans le texte, plus les mots sont utilisés fréquemment, plus ils sont gros (p. ex. : Nuagedemots.co, Nuagedemots.fr, Taxedo, WordArt, WordClouds, Wordle, Worditout).
<b>Après la lecture</b>	
★	Inciter l'élève à faire un résumé du texte en incluant les éléments propres au genre du texte et à sa structure.
★	Proposer aux élèves d'utiliser des organisateurs graphiques pour résumer un texte ou en dégager les idées principales (p. ex. : Cmap, Freemind, Gliffy, Inspiration, Inspiration Maps, Mindjet, Mindomo, Popplet, Spark-Space, Xmind, Spere).
★	<p><b>Lorsque l'élève a de la difficulté à répondre aux questions de lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inviter à encercler (ou à surligner) les mots clés de la question.</li> <li>• Lui demander de résumer dans ses propres mots ce qu'il doit trouver.</li> <li>• L'amener à relire sa réponse pour voir si elle est en lien avec la question posée.</li> <li>• L'aider à repérer des éléments d'information sans avoir à tout lire en utilisant différents indices fournis par le texte : titre, intertitres, images, tableaux, figures, résumé, table des matières, index, mots en caractères gras, introduction, conclusion.</li> <li>• L'aider à repérer dans le texte les éléments d'information nécessaires pour répondre à la question en utilisant des techniques de balayage diagonal ou vertical plutôt que de relire le texte mot à mot.</li> </ul>
<b>Autres difficultés</b>	
<b>Perdre l'endroit où il est rendu dans la lecture.</b>	
☆☆	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des exercices d'entraînement des mouvements oculaires.</li> <li>• Proposer à l'élève d'utiliser son index, un signet, une bande pour la lecture avec pointeur, un cache, une règle de lecture ou une règle pour l'aider à organiser ses poursuites et ses saccades visuelles. Si une règle ou un cache sont utilisés, il est préférable de les mettre au-dessus de la ligne lue plutôt qu'en dessous afin d'entraîner la saccade de retour à la ligne.</li> <li>• Si le texte à lire est numérisé, augmenter la taille des polices ou les interlignes du texte afin d'en faciliter sa lecture. Si le texte n'est pas numérisé, recourir à un utilitaire OCR-ROC, logiciel de reconnaissance optique de caractères qui, à partir d'un numériseur, permet de convertir un document papier en format électronique en respectant la mise en page (p. ex. : Iris Pen, Kurzweil).</li> <li>• Proposer une fonction d'aide technologique au balayage d'un texte par zone ou règle de lecture : cette fonction met en évidence une zone de texte à lire, soit en prenant la forme d'une ligne ou d'une barre numérique, soit en s'affichant directement sur le texte par l'entremise d'une fenêtre de surbrillance (p. ex. : Claro Read, Curseur/règle de lecture de Médialexie, L'imagier).</li> </ul>

<b>Profils :</b> ☆ Sous-performance ☆ TDAH ☆ TSAP en langage écrit ★ TSA ★ Intervention universelle	
	<b>Rester concentré pendant la lecture.</b>
★	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour favoriser la concentration de l'élève pendant la lecture, il faut s'assurer d'un bon éclairage de l'espace de travail, car l'œil se fatigue deux fois plus vite quand la lumière est insuffisante. Pendant la journée, si la pièce est très éclairée, il est recommandé de recourir seulement à la lumière du jour. Vérifier que la posture choisie permet à l'élève de recevoir suffisamment de lumière sur son texte sans créer d'ombre. En fin d'après-midi ou le soir, un éclairage artificiel est nécessaire. Il est préférable qu'il provienne d'une double source : une qui éclaire toute la pièce et une autre qui est localisée sur le plan de travail. Pour la lecture, la meilleure orientation de la lumière est obtenue en situant la source lumineuse derrière l'épaule gauche, le faisceau lumineux dirigé sur le livre.</li> <li>• Utiliser des textes plus courts touchant un domaine d'intérêt de l'élève ou d'un niveau de difficulté moins élevé que celui propre à son âge.</li> <li>• Faire de brèves pauses pendant la lecture pour permettre à l'élève de bouger ou pour lui permettre de lire en faisant une activité physique (p. ex. : bureau actif, vélo stationnaire).</li> <li>• Permettre à l'élève de faire une lecture en dyade ou en triade où chacun lit à tour de rôle.</li> </ul>
	<b>Se souvenir de ce qu'il a lu.</b>
★	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inciter l'élève à lire plus lentement en s'arrêtant à chaque paragraphe pour trouver l'idée principale ou pour le résumer en une phrase, à se redire ce qu'il vient de lire, à se poser des questions, à revenir au titre, à se faire une image mentale de ce qu'il vient de lire.</li> <li>• L'inviter à souligner, à encrer ou à surligner les éléments d'information importants.</li> <li>• L'inviter à relire certains passages importants.</li> </ul>

**Source :** Assouline, Foley-Nicpon, Colangelo et O'Brien, 2008; Assouline, Foley-Nicpon et Fosenburg, 2008; Baum et al., 2017; Chapleau et Godin, 2020; Daniels et Freeman, 2018; Direction de l'adaptation scolaire, 2012; Dunson, 2020; Giasson, 2011; Gilman *et al.*, 2013; Kalbfleisch, 2014; Massé, 2020; Massé, Couture *et al.*, 2013; Massé et Nadeau, 2019b; Massé *et al.*, 2011; Rousseau, 2010; RÉCIT Service national en adaptation scolaire, 2020; Silverman *et al.*, 2014; Trail, 2011; Silverman *et al.*, 2016; van Gerven, 2020; Webb *et al.*, 2016; Weinfeld *et al.*, 2013.