



Grille d'évaluation du travail collaboratif¹



Nom de l'élève :

Titre du projet :

Date :

Numéro de l'équipe :

/15

Total : Directives : Pour chacune des étapes, cochez la case entre les deux énoncés opposés qui correspond le mieux au processus suivi

	Cotation				+
	0	1	2	3	
N'apporte aucune idée, information ou ressource à l'équipe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Apporte plusieurs idées, informations ou ressources utiles et pertinentes à l'équipe.
Ne partage pas la charge de travail avec les membres de l'équipe ou n'assume pas ses responsabilités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Partage équitablement les tâches à réaliser et assume toutes ses responsabilités; connais toutes les tâches des membres de l'équipe; comprends quand les autres ont besoin d'aide en leur offrant la sienne sans qu'on lui demande.
Ne participe pas aux discussions de groupe ou n'écoute pas les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Est un membre exceptionnel du groupe qui encourage, renforce et soutient les autres membres pendant les discussions; amène les autres à réfléchir sur des idées; établit un bon équilibre entre « écouter versus parler ».
N'est jamais préparé pour les discussions, les activités de groupe ou les projets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Est toujours préparé pour les discussions, les activités de groupe ou les projets.
Ne considère pas les points de vue et les idées des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Considère respectueusement les points de vue et les idées des autres; peut amener d'autres points de vue qui peuvent être uniques ou différents; fais facilement des compromis

¹ Inspiré de:

Heacox, D. (2014). *Differentiation for gifted learners: Going beyond the basics* (p. 151-152). Free Spirit Publishing.

