

3. ¡Ay, desdichada,...!

Tono humano a solo


Música: Juan Hidalgo. Letra: [Juan Bautista Diamante]

HSA, Ms. HC.
380/824a/39,1



Transcripción poético-musical:
Lola Josa & Mariano Lambea

Estribillo

[Tiple]



Acompañamiento



¡Ay, des-di - cha -

6

5

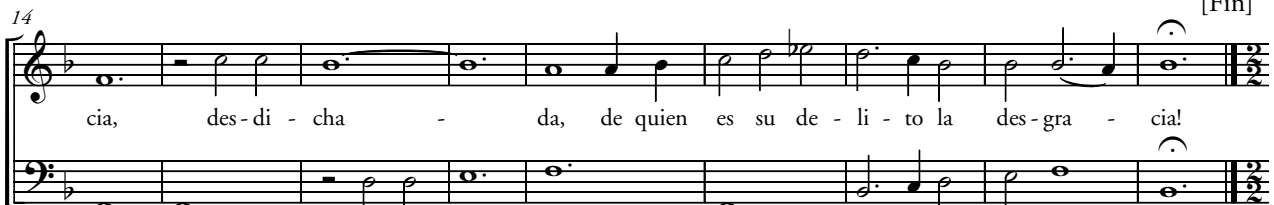


da, des-di - cha - da, de quien es su de - li - to la des-gra -




7^b

14



cia, des-di - cha - da, de quien es su de - li - to la des-gra - cia!



6 5

[Fin]

23 Coplas



1ª Pe - ro, pues, no va - le, ¡oh, nin-fa[s]!, ra - zón a la[a] - fren - ta, val - ga ra -
2ª De un po - de - ro - so que no nom - brar - le in - ten - tan mis an - sias, por -
3ª no per - sua - di - da que só - lo fue - ra dis - cul - pa or - di - na - ria, me
4ª Ya - sí, nin - fas, en mi pe - na, po - dréis de - cir a Di - a - na vues -
5ª Pe - ro no im - por - ta que el de - li - to se a - dor - ne de cir - cuns - tan - cias: que a -



6

26



zón pa - ra que la pe - na se - a des - di - cha y no in - fa - mia.
que del po - der se du - dan, aun - que se ve - an las fal - tas,
vi (in - fe - li - ce sue - ño) per - sua - di - da y en - ga - ña - da.
tra du - da, que el cas - ti - go no cul - pó de su ven - gan - za.
ten - gan me - nos de - li - to co - mo no de - li - to se ha - gan.



6

[D.C. y Fin]