*« Souscrivant à la boulimie culturelle de notre fin de siècle . . . je me réjouis des énigmes, en quête de sujets obscurs, de mensonges, de fictions et de figures de rhétorique factices, les entremêlant d'inventions tirées par les cheveux. »* RP

Voilà vingt-sept ans que Richard Purdy se laisse émerveiller par les stupas. par son art, il essaie de comprendre quelque chose de très simple. « Après avoir passé quelque temps sur les chemins sacrés et visité cinq, dix, cinquante, cent, mille stupas, on commence à remarquer les caractéristiques de chacun d'entre eux, à constater la variation des formes selon le lieu et les variantes dans les noms : dagobas, chedis, pagodes, chortens. Il semble exister des races distinctes de stupas, dont les aspects caractéristiques s'accentuent à mesure qu'ils s'éloignent géographiquement les uns des autres. Des questions surgissent et des méthodologies semblent s'installer mais, après quelques années, on les abandonne. vient un temps où ces masses de pierre s'adressent à votre moi le plus profond et, chose curieuse, on répond et on tente d'établir un dialogue. À travers le monde entier, les observateurs de stupas, les bâtisseurs de stupas et les dévots du stupa augmentent en nombre et témoignent provisoirement de leur engagement. » Dans cet ouvrage haut en couleurs, Richard Purdy propose, en 96 pages, un projet qui intègre de multiples thèmes liés à l'art contemporain et à la spiritualité contemporaine.

## Pour commander :

Richard_Purdy@uqtr.ca
Téléphone : (819) 376-5011 poste 3211
Télécopieur : (819) 376-5226

Richard Purdy
Département des arts, Université du Québec à Trois-Rivières
C.P. 500, Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 5H7

**www.uqtr.ca/dessin/stupa**

**Stupa**
Purdy, Richard
© Les Industries perdues, Oboro
Dépôt légal 2003 — ISBN : 2-922042-26-x

Nombre d'exemplaire(s) : _____

**@ 20 $ CDN : _____ $**

Plus frais de livraison : 3,50 $

Paiement inclus : _____
(chèque ou mandat postal seulement)

Nom : _____

Adresse : _____

_____

_____

_____

Courriel : _____