



ကျွန်ုပ်တို့အရေးအသားသည် တစ်
ကျကျ အရပ်များ၊ မိုက်ဆီ
ဝေးကွာသော
တူ၏။
သားတွင်
ညွှန်နည်း
အရေးအသား
အကျိုးကျေးဇူး
ဟုခေါ်
ခါရဝါဒနှင့်
ပိုင်သော
အရပ်)
ရိသျှဏာကာရန္တလော
ရိုင်များတွင် တွေ့ရ၏။
ရာစနစ်မ တစ်လေးရာစနစ်


ဟောလုဂ္ဂ-ကနဦ ခေါ် ရှေး
စိတ် ခွဲထုတ်သော် အုပ်ချုပ်
ကဒ်
ရာဇက
သည်တို့
ပျူစာ
သားများ
ကြောင့်
ချက်အ
နှင့် ပြည်
စံတွင် တ
၉၂၇-၂
၂၀နှင့်
မြင်းကပါတွင် တွေ့ရှိတူးယူ
လေးမျိုးအနက် တမျိုးကို

16

Topo Zed (Barua)
Thüpa Chorten (Uda)
Stüpa pagoda
Dagaba (Dagaba)
Cetüya (Cetüya)

Stüpa often contained
images of Buddha or deities,
manuscripts of texts, tablet
inscribed with Buddhist
The Chinese traveler I-tsing, in The Record of the Buddhist
Religion (Trans. T. Takakura, Oxford 1896, p. 152) says:
"Even if a man makes... a Baitya the size of a small
jar, placing on it a round figure, or a staff like a
small pin, a special cause for good birth is attained
thence." at Pahaipuri and Mainamati in
East Pakistan (pp. 243) thousands of unglazed clay
each containing 2 clay tablets with the ones where prepared
in the case of Stüpa.

One of the earliest Stüpas is that at Vaidali





ကျ တေလုဂ္ဂ-ကနဦ တု အမည် ပေးထားကြသည်။ ယင်း
တေလုဂ္ဂ-ကနဦ ခေါ် ရှေးအရေးအသားများကို အသေး
စိတ် ခွဲထုတ်သော် အုပ်ချုပ်စိုးမိုးသော မင်းများကို အစွဲပြု၍
ခေါ်သော
အရှေ့ပိုင်း
အသားများ
မြန်မာ
ပင် ယင်း
လှသည်။
ကျော်များ
ဟောင်း
၌ ခရစ် ၁
ပေနှစ်ချုပ်၊ ခရစ် ၁၉၂၇-၂၈ ခုနှစ်တွင် တူးဖော် ရရှိသော
ခင်ဘရွှေပေ အချပ် ၂၀နှင့် ခရစ် ၁၈၈၆-၈၇ ခုနှစ်တွင် ပုဂံမြို့
မြင်းကပါတွင် တွေ့ရှိတူးယူရသော မြစေတီ ကျောက်စာ

17



