

**Étude sur le regard dans « Les yeux baissés » de Tahar Ben Jelloun suivi  
de « Le regard fêlé »**

Malika Chakou  
30034782

**TABLE DES MATIÈRES**

<b>REMERCIEMENTS .....</b>	<b>iii</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES.....</b>	<b>iv</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
<b>ANALYSE «Les Yeux baissés : entre pouvoir et interdits».....</b>	<b>12</b>
<b>I) Le regard comme moyen de résistance.....</b>	<b>14</b>
<b>II) Le regard comme vecteur culturel.....</b>	<b>25</b>
<b>A- La main de Fathma.....</b>	<b>34</b>
<b>B- Le mauvais œil .....</b>	<b>39</b>
<b>III Le regard intérieur ou la réflexion sur soi.....</b>	<b>42</b>
<b>CRÉATION «Le Regard fêlé».....</b>	<b>55</b>
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>108</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>116</b>