

L'Archéologico-Généalogie des Sciences humaines de Michel Foucault : ses analyses et sa méthode
Yvan Bellemare
25037025

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	1
CHAPITRE I	
L'ARCHÉOLOGIE DES SCIENCES HUMAINES	
1.1 Les sciences humaines et l'ordre du savoir	
1.1.1 Introduction.....	6
1.1.2 Les sciences humaines et l'épistémè moderne	6
1.1.3 Les trois modèles des sciences humaines.....	10
1.1.4 La forme positive des sciences humaines	12
1.1.5 La dimension de l'histoire	13
1.1.6 Les "contre-sciences"	14
1.1.7 Conclusion.....	16
1.2 La "figure de l'homme" moderne	
1.2.1 Introduction.....	17
1.2.2 L'apparition des positivités du langage, du travail et de la vie	17
1.2.3 Le sommeil anthropologique.....	19
1.2.4 La finitude de l'homme moderne.....	20
1.2.5 La modernité, l'origine et l'anthropologie	22
1.2.6 Conclusion.....	25
CHAPITRE II	
LA MÉTHODE ARCHÉOLOGIQUE ET GÉNÉALOGIQUE	
2.1 L'archéologie du savoir	
2.1.1 Introduction.....	26
2.1.2 La méthode archéologique	27

2.1.3	L'archive	31
2.1.4	Les formations discursives	32
2.1.5	La formation des objets	34
2.1.6	La formation des modalités énonciatives.....	34
2.1.7	La formation des concepts	35
2.1.8	La formation des stratégies	36
2.1.9	Conclusion.....	37
2.1.10	Remarques sur l' <i>a priori</i> chez Kant et chez Husserl	39
2.2	De l'archéologie à la généalogie	
2.2.1	Introduction.....	40
2.2.2	Les pratiques discursives et la volonté de savoir.....	41
2.2.3	L'ordre du discours	42
2.2.4	L'archéologie et la généalogie	45
2.2.5	Conclusion.....	54
CHAPITRE III		
LA GÉNÉALOGIE DU POUVOIR		
3.1	La généalogie du pouvoir disciplinaire	
3.1.1	Introduction.....	55
3.1.2	Le droit, les techniques disciplinaires et les sciences humaines	55
3.1.3	La naissance de la prison.....	58
3.1.4	Le dispositif et la norme.....	62
3.1.5	Le sujet, le pouvoir et le savoir	65
3.1.6	Conclusion.....	68
3.2	La généalogie et la critique du pouvoir politique	
3.2.1	Introduction.....	69
3.2.2	Pour une généalogie historique du pouvoir	70
3.2.3	La nouvelle " <i>gouvernementalité</i> "	79

3.2.4	La raison politique	83
3.2.5	La naissance du bio-pouvoir.....	84
3.2.6	Le pouvoir, le savoir et la vérité.....	85
3.2.7	La critique et l' <i>Aufklärung</i>	87
3.2.8	La modernité et la post-modernité	90
3.2.9	La critique, le pouvoir et le savoir	91
3.2.10	Le sujet et le pouvoir	95
3.2.11	Conclusion.....	98
3.3	La généalogie de la sexualité et la volonté de savoir	
3.3.1	Introduction.....	99
3.3.2	La science du sexe et l'Occident	99
3.3.3	L'hypothèse répressive.....	100
3.3.4	La science du sexe : sa forme scientifique	103
3.3.5	La science du sexe et l'aveu.....	104
3.3.6	Le dispositif de sexualité, le pouvoir et les sciences humaines	107
3.3.7	Le dispositif de sexualité et le bio-pouvoir	114
3.3.8	Conclusion.....	117
CHAPITRE IV		
LA GÉNÉALOGIE DU SUJET		
4.1	La problématisation morale des plaisirs dans l'Antiquité	
4.1.1	Introduction.....	118
4.1.2	La problématisation du sexe dans l'Antiquité, le sujet et le domaine de l'éthique....	121
4.1.3	La problématisation morale des plaisirs et le souci de soi.....	124
4.1.4	La liberté, la vérité et le domaine de l'éthique	125
4.1.5	La problématisation morale des plaisirs et la critique du sujet de désir	130
4.1.6	Conclusion.....	132
4.2	L'histoire du rapport du sujet à la vérité et le domaine de l'éthique	
4.2.1	Introduction.....	134
4.2.2	Le principe du "souci de soi" et l' <i>Alcibiade</i> de Platon	138

4.2.3	Le souci de soi et la réminiscence.....	140
4.2.4	Le souci de soi et les philosophies hellénistiques.....	143
4.2.5	Les pratiques de soi au Moyen Âge	153
4.2.6	Les pratiques spirituelles et la méthode intellectuelle.....	155
4.2.7	Les pratiques de soi et la loi	160
4.2.8	Les pratiques spirituelles et la <i>parthésia</i>	161
4.2.9	Le courage de la vérité	164
4.2.10	Éthique de soi, esthétique de soi et connaissance de soi.....	165
4.2.11	La déprise de soi	168
4.2.12	Conclusion.....	170
CONCLUSION GÉNÉRALE		176
BIBLIOGRAPHIE		189