

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	i
TABLE DES MATIÈRES.....	ii
INTRODUCTION	1
CHAPITRE 1 :	
CORRESPONDANCES IDÉOLOGIQUES, THÉMATIQUES ET FORMELLES ENTRE POSTCOLONIALISME ET FÉMINISME	13
1.1. Introduction à la théorie postcoloniale.....	13
1.2. Motivation politique de la résistance.....	16
1.3. « La vie privée est politique » : jonction du féminisme et du postcolonialisme	17
1.4. La quête de la subjectivité	19
1.4.1. <i>Identité, altérité et hybridité : trois concepts reliés dans la contestation....</i>	21
1.5. Le colonisateur : une autorité à révoquer	25
1.5.1. <i>À la recherche de son Histoire.....</i>	29
1.5.2. <i>La reconquête d'un espace à soi.....</i>	34
1.5.3. <i>Reprendre possession de sa langue.....</i>	38
CHAPITRE 2 :	
LA MAISON TRESTLER OU LE 8^e JOUR D'AMÉRIQUE : HISTOIRES ET IDENTITÉS.....	43
2.1. Une écrivaine féministe	44
2.2. <i>La maison Trestler</i> ou la résistance postcoloniale et féminine.....	44
2.3. La quête des <i>je</i> féminin et québécois	49
2.4. Le rapport au pouvoir.....	53
2.4.1. « Une double temporalité »	57
2.4.2. « <i>Je sors du monde du silence</i> »	61
2.4.3. <i>S'approprier son territoire</i>	65
CHAPITRE 3:	
PETITES VIOLENCES OU LA QUÊTE DE SOI DANS LE NOUVEAU MONDE.....	70
3.1. Madeleine Monette : auteure nord-américaine.....	70
3.2. <i>Petites violences</i> : symptôme d'une époque incertaine.....	72
3.3 Quand <i>je</i> rencontre l'Autre	76
3.4. Une domination insidieuse.....	80
3.4.1. <i>Une femme libre dans une cité hybride</i>	84
3.4.2. <i>L'enchevêtrement du passé et du présent</i>	89
3.4.3. <i>La langue libératrice</i>	92
CONCLUSION.....	97
BIBLIOGRAPHIE	103