

TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉ	i
REMERCIEMENTS.....	ii
TABLE DES MATIÈRES	iv
INTRODUCTION	1
SECTION I : Apparaître et ego comme fondement de la phénoménologie	11
CHAPITRE 1 : Introduction aux notions, principes et résultats essentiels de la recherche henryenne.....	12
1.1. La genèse de la problématique henryenne : <i>L'essence de la manifestation</i> (1963).....	21
1.2. La phénoménologie de l'immanence et le problème de la fondation de la sphère de la transcendance dans l'immanence au fil des années	34
1.3. Fil conducteur de notre lecture critique de cette situation et proposition pour une sortie de l'aporie henryenne qui prépare une nouvelle conception de la phénoménologie génétique	38
1.4. Remarques à propos du texte henryen	42
CHAPITRE 2 : Les ambivalences du concept de fondement chez Henry et Husserl.....	49
2.1. La différence d'expression de l'ambivalence chez Henry et Husserl	49
2.1.1. Henry : fonder ou absorber la sphère transcendantale dans l'immanence originaire ?	51
2.1.2. Le problème de la clarification du fondement de la phénoménologie au regard des différentes significations du terme « fondement » chez Husserl	60
2.2. De la polysémie du terme « fondement » à la dissolution du problème dans l'évolution de la phénoménologie transcendantale husserlienne.....	65
2.2.1. Le notion du fondement dans l'ontologie formelle.....	65

2.2.2. Problèmes de l'ontologie formelle	78
2.2.3. Les difficultés de la fondation transcendantale de l'ontologie formelle par la conscience originaire d'objet	83
2.2.4. La valeur de fondement de la phénoménologie transcendantale elle-même au sein du programme husserlien	98
2.2.5. L'écartèlement de la phénoménologie entre le savoir du fondement et l'élargissement du savoir de la constitution transcendantale du monde	106
CHAPITRE 3 : L'échec de la fondation égologique de la phénoménologie transcendantale husserlienne	117
3.1. Le problème de la « perception interne » dans <i>Ideen I</i>	118
3.1.1. Position absolue d'existence et existence absolue de l'immanence.....	123
3.1.2. Observations critiques sur les idées de perception sans esquisses, de perception de flux et d'évidence ontologico-formelle de l'ego	128
3.2. L'évidence comme seconde voie problématique pour l'élucidation de l'immanence.....	144
3.2.1. Observations sur la notion d'Évidence chez Husserl.....	155
3.2.2. La dénaturation de l'immanence phénoménologique	167
3.2.3. Critique de la lecture henryenne de <i>L'idée de la phénoménologie</i> de Husserl et de son sauvetage de Descartes	175
3.3. Conclusion provisoire introduisant à la deuxième section : le glissement de l'eidétique de l'ego vers la « phénoménologie génétique » de ses actes intentionnels	195
SECTION II : Critique et dépassement de la dissimulation de l'apparaître auto-affectif de l'ego dans la phénoménologie génétique husserlienne.....	200
CHAPITRE 4 : L'immanence de l'apparaître de l'ego recouverte par le thème de la conscience du flux du temps.....	201
4.1. Considérations préliminaires.....	201
4.2. L'ambiguïté foncière de la notion d'impression chez Husserl.....	210
4.2.1. Donation et continuité À partir du « point-source »	213
4.2.2. Origine, continuité, « repoussement ».....	218
4.3. La voie de l'analyse intentionnelle de la conscience du temps en tant qu'elle dissimule la question de l'origine entrevue par Husserl	231
4.3.1. Critiques introductives	231

4.3.2. Exposition de la dérive intentionnaliste des paragraphes 23 À 33.....	234
4.3.2.1. Analyses comparatives de la modification du souvenir et des modifications de la protention et de la rétention.....	236
4.3.2.1.1. Enchaînement des souvenirs <i>versus</i> enchaînement des perceptions.....	237
4.3.2.1.2. Le flux de la conscience est posé comme origine du flux où les souvenirs défilent : un autre dépassement de l'intuition phénoménologique.....	239
4.3.2.2. La question de l'individuation du temps objectif et le retour du refoulé : la donation impressionnelle	240
4.3.2.2.1. Maintenant, nouveauté et donation	
4.3.2.2.2. Le problème de la constitution consciente de l'unité de l'objet temporel	244
4.3.2.2.3. L'hésitation husserlienne à propos de l'antériorité de la continuité sur le nouveau maintenant, ou l'inverse	245
4.3.2.2.4. La donation impressionnelle redevient une abstraction	247
CHAPITRE 5 : Critique de la conception husserlienne de l'originarité et du statut génétique de la synthèse passive	251
5.1. Exposition positive de la phénoménologie génétique des synthèses passives....	252
5.1.1. Genèse de l'idée de synthèse passive dans l'œuvre de Husserl.....	252
5.1.2. La théorie de l'association originaire.....	257
5.1.2.1. La théorie de l'association originaire comme reconstruction transcendantale de la théorie humienne de l'association	258
5.1.2.2. Les lois pures de l'association originaire	260
5.1.3. Observations critiques introduisant au problème originaire de l'affection.....	268
5.2. Les sources historiques du concept husserlien de synthèse passive comme instrument d'une critique fondamentale.....	271
5.2.1. Wundt : la différenciation de la passivité et de l'activité sur la base de la distinction de l'association aperçue et de la connexion aperçue, et la variante husserlienne	274
5.2.2. Lipps : l'explicitation de l'opposition synchronique des sentiments d'activité et de passivité dans l'aperception et le dégagement de l'affection pulsionnelle du moi	277
5.3. <i>Excursus I.</i> Comparaison de deux formes d'analyse génétique de l'acte de ressouvenir : la théorie husserlienne de l'association des souvenirs et la phénoménologie de l'effort de se souvenir.....	290

5.3.1. La sursaturation trompeuse de la fusion des contenus de souvenirs comme effet structurel de l'association des souvenirs : l'oubli de l'oubli.....	295
CHAPITRE 6 : Éléments pour une phénoménologie génétique posthenryenne.....	299
6.1. Bilan critique du sens de la phénoménologie génétique husserlienne	299
6.2. Maine de Biran et le projet de phénoménologie génétique de Henry	302
6.3. De la phénoménologie génétique du transcendant réel à celle de l'horizon.....	318
6.3.1. L'effort comme accès au fondement génétique des horizons de la perception	325
6.4. Remarques finales.....	332
CONCLUSION.....	334
7.1. Récapitulation des résultats.....	334
7.1.1. Résultats de la première partie	336
7.1.2. Résultats de la deuxième partie.....	341
7.2. <i>Excursus II</i> . Vers une nouvelle phénoménologie du champ de l'audible.....	352
7.2.1. L'intermittence de la donation du champ de l'audible.....	353
7.2.2. Transparence et fusion dans le champ de l'audible	361
BIBLIOGRAPHIE.....	372