

Agentivité féminine et problématique maternelle dans les récits contemporains pour la jeunesse

Lyne Légaré

24610700

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	i
DÉDICACE	ii
TABLE DES MATIÈRES	iii
INTRODUCTION	1
CHAPITRE I	
LE FÉMINISME RADICAL :	
DÉNONCIATION DE LA SOCIÉTÉ PATRIARCALE	9
1.1 Le rôle sexuel comme lieu d'asservissement des femmes.....	10
1.2 <i>L'invivable maternité</i>	14
1.2.1 La mère patriarcale au banc des accusés.....	16
1.3 Les héroïnes romanesques de jeunesse et le féminisme radical.....	18
1.4 Le concept d'agentivité ou la résistance féminine.....	22
1.5 Les héroïnes romanesques de jeunesse et la maternité : critique, distanciation, négation.....	24
CHAPITRE II	
LE FÉMINISME DE LA FÉMELLÉITÉ :	
LA SYMBOLIQUE MATERNELLE RÉINVENTÉE	32
2.1 La différence.....	34
2.2 La critique psychanalytique et littéraire.....	36
2.3 La généalogie féminine.....	38
2.4 Une voix pour la mère.....	39
2.5 Les héroïnes romanesques de jeunesse et la fémelléité.....	41
2.5.1 De mères en filles : pour une culture de la différence.....	42
2.5.2 De la procréation à la création.....	47

CHAPITRE III	
LA FIN DES IDÉAUX MODERNES :	
LA SINGULARITÉ FÉMININE.....	53
3.1 Vers un féminisme global ou postmoderne.....	56
3.2 Le roman postmoderne au féminin ou l'écriture métaféministe.....	59
3.3 « Moments métaféministes » dans les récits au féminin pour la jeunesse...	61
3.3.1 Le déconditionnement comme retour à soi.....	64
3.3.2 La résurgence de l'agentivité par l'écriture.....	68
CONCLUSION.....	73
RÉFÉRENCES.....	80