

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	iii
DÉDICACE .....	iv
TABLE DES MATIÈRES .....	v
LISTE DES FIGURES .....	vii
LISTE DES TABLEAUX .....	viii
INTRODUCTION .....	1
CHAPITRE I <b>LE NONSENSE</b>	
1. Historique du mot « <i>nonsense</i> » .....	9
2. Histoire de la littérature du <i>nonsense</i> .....	12
2.1. Le Moyen Âge ou lorsque le <i>nonsense</i> s'appelait « mensonge » .....	16
2.2. Le grand siècle du <i>nonsense</i> .....	22
2.3. L'époque victorienne ou la renaissance du <i>nonsense</i> .....	27
2.4. Le vingtième siècle : vers une définition .....	33
3. Essai de définition .....	35
CHAPITRE II <b>LES PROCÉDÉS NONSENSIQUES ET L'ŒUVRE ROMANESQUE DE VIAN</b>	
1. Les procédés du <i>nonsense</i> .....	48
1.1. Les impossibilités .....	49
1.1.1. L'anthropomorphisation .....	50
1.1.2. Le pied de la lettre .....	53
1.1.3. Le bris des lois universelles .....	55
1.1.4. L'atteinte au bon sens .....	60
1.2. Les simulacres .....	61
1.2.1. Les mots forgés .....	62
1.2.2. L'érudition factice .....	66
1.2.3. Les « <i>mock</i> » .....	68
1.2.4. Les adjectifs qualificatifs nonsensiques .....	73

1.3. La surprécision .....	74
1.3.1. La série nonsensique .....	74
1.3.2. L'adjectif numéral nonsensique .....	76
1.3.3. L'hyperbole nonsensique .....	79
<b>CHAPITRE III</b> <b>ANALYSE DU NONSENSE DANS <i>L'HERBE ROUGE</i> DE BORIS VIAN</b>	
1. L'incipit et la mise en place de l'univers nonsensique : adéquation entre frontière et <i>nonsense</i> .....	85
2. Modulations des indices marquant les passages entre les univers .....	89
2.1. Aller vers le passé .....	91
2.2. Retour au vide .....	100
3. L'inquiétante disparition du nonsense .....	107
3.1. La mort du double .....	110
3.2. Les eaux et le ciel crevés .....	112
4. Disparition ou étrange coexistence .....	113
<b>CONCLUSION</b> .....	115
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	122
<b>MÉDIAGRAPHIE</b> .....	126
<b>FIGURES</b> .....	127
<b>TABLEAUX</b> .....	132
<b>ANNEXES</b>	
1. RÉPARTITION DES TYPES DE PROCÉDÉS NONSENSIQUES DANS <i>L'HERBE ROUGE</i> DE BORIS VIAN .....	134
2. RÉPARTITION DES DIFFÉRENTS SOUS-TYPES D'IMPOSSIBILITÉS DANS <i>L'HERBE ROUGE</i> DE BORIS VIAN .....	135
3. RÉPARTITION DES DIFFÉRENTS SOUS-TYPES DE SIMULACRES DANS <i>L'HERBE ROUGE</i> DE BORIS VIAN .....	136
4. RÉPARTITION DES DIFFÉRENTS SOUS-TYPES DE SURPRÉCISION DANS <i>L'HERBE ROUGE</i> DE BORIS VIAN .....	137
5. RÉPARTITION DES PROCÉDÉS NONSENSIQUES ENTRE ET PENDANT LES VOYAGES DANS <i>L'HERBE ROUGE</i> DE BORIS VIAN .....	138
6. RELEVÉ DES PROCÉDÉS NONSENSIQUES DANS <i>L'HERBE ROUGE</i> DE BORIS VIAN .....	139
7. EXTRAITS D' <i>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</i> ET DE <i>L'HERBE ROUGE</i> .....	158