

## **TABLE DES MATIÈRES**

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	<b>III</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	<b>IV</b>
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
<b>CHAPITRE I : LE PROJET D'UNE LITTÉRATURE NATIONALE</b>	
Contexte social et politique .....	11
Littérature canadienne, originale et distincte .....	15
Religion et Patrie .....	17
La mission évangélisatrice de la littérature canadienne-française .....	24
Octave Crémazie, premier poète national .....	27
Une œuvre modèle .....	30
<b>CHAPITRE II : DES «VIVE LA FRANCE» ET DE LA MODERNITÉ</b>	
La poésie patriotique toujours à l'honneur .....	45
Des sources d'inspiration à contre-courant de la tradition .....	58
<b>CHAPITRE III : L'AFFAIRE SULTE</b>	
Un article incendiaire : «Mahomet» .....	74
Un tollé de protestations .....	79
La réparation d'un oubli .....	90
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>98</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>106</b>