

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1

THÉORIE

CHAPITRE I OUVERTURE ET POLYSÉMIE DU TEXTE

1. Vers une théorie kantienne de la littéarité..... 7
2. La contre-théorie hegelienne ou l'émergence de la dialectique 19
3. La dialectique du texte littéraire..... 22

CHAPITRE II VARIABILITÉ ET INFINI DU LANGAGE

1. Du scriptuaire à l'amplification su sème..... 27
2. Le métalangage comme langage du texte..... 32

CHAPITRE III : LE GENRE ROMANESQUE, GENRE DU DIALOGISME

1. Altérité de l'intentionnalité..... 40
2. Langue et discours..... 43
3. Du dialogisme inhérent à la lecture..... 52
4. Dialogue entre le pour-soi et le pour-autrui, ou le trucage du monologue..... 54

CRÉATION

LA RHÉTORIQUE DU MISANTHROPE

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE