



### Libros

"Inicios de la picaresca: *Lazarillo de Tormes*" en M. Soledad Carrasco, Francisco López Estrada, Félix Carrasco, *La novela del siglo XVI*, Madrid, Iberoamericana, Vervuert, 2001, p. 219-296.

*La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*. Edición, introducción, aparato crítico y notas de Félix Carrasco. New York, Peter Lang, 1997.

*Lazarillo de Tormes*. Edición, introducción y notas de Félix Carrasco, Madrid, SGEL, 1983.

*Los sintagmas condicionales en Plauto*, (extracto de la tesis doctoral). Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1971.

### Artículos

"Hacia una nueva edición de *Lazarillo de Tormes*: revisiones semánticas y sintácticas". *Revista de Filología Española*, LXXXV, 1, 2005, p. 5-25.

"*Lazarillo*: ¿errata o *lectio difficilior*? 'El folio perdido' – 'Las dos voces del prólogo' – 'La señora Vuestra Merced se confiesa con el arcipreste' y la autoría de Alfonso de Valdés". *Rassegna Iberistica*, 79, 2004, p. 3-23.

"*Lazarillo*: «(...) hablando con reverencia de Vuestra Merced, porque está ella delante» y la autoría de Alfonso de Valdés", *Ínsula*, 683, 2003, p. 14-17.

"*Lazarillo de Tormes*: problemas de genética textual. *Studia in honorem Germán Orduna*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2001, p. 148-161.

"*Lazarillo*, tratado VII: organización narrativa y polifonía de la enunciación". *Edad de Oro*, XVIII, 2001, p. 39-52.

"La *Numancia*: mecanismos dramáticos y colisión discursiva". *El escritor y la escena. VII. Dramaturgia e ideología*. Ed. Ysla Campbell. Ciudad Juárez, Universidad Autónoma, 1999, p. 87-97.

"La transmisión textual del *Lazarillo* a la luz de la edición de Medina del Campo (1954)". *Edad de Oro*, XVIII, 1999, p. 47-70.

- "Hacia un nuevo estema de *Lazarillo de Tormes*: I. La relación de los *Lazarillos* de Alcalá y Medina". *Voz y Letra*, XIV, 1998, p. 93-125.
- "*Lazarillo de Tormes* desde la perspectiva del discurso ignaciano". *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de la AISO*, Alcalá de Henares 1998, p. 253-262.
- "De la *Vida retirada* a *Soledades* de Góngora: convergencias y divergencias". *Scriptura*, 11, 1996, p. 63-82.
- "El discurso y el contradiscurso de la conquista de América: análisis del *Crótalon*, manuscrito del siglo XVI". *Actas del X Congreso internacional de la A.L.F.A.L.* Ed. M. Arjona et alii. México, UNAM, 1996, p. 419-423.
- "El *se* impersonal en América: consideraciones diacrónicas". *Lexis*, XX, 1996, p. 237-251.
- "Transformaciones de un modelo textual: el *Beatus ille* en las *Soledades* de Góngora". *Studia Aurea*. Toulouse-Pamplona, 1996, I, p. 287-298.
- "Cervantes y Góngora: labradores, cabreros y caballeros". *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*. Ed. G. Grilli, Nápoles, 1995, III, p. 397-410.
- "Dos aspectos del Español de América desde la diacronía: el 'se' impersonal y el americanismo *aplicación por solicitud*". *Actas del IV Congreso Internacional del Español de América*, Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile, 1995, I, p. 148-155.
- "La *Thebayda* versus La *Celestina*: perspectivas ideológicas". *Los albores del teatro clásico español. Actas de las XVII Jornadas de Teatro Clásico*, Almagro, 1995, p. 190-203.
- "La recepción de *Celestina* a mediados del siglo XVI: evaluación de dos lecturas". *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Ed. M. I. Toro Pascua, Salamanca, Biblioteca Española del siglo XV, 1994, I, p. 233-240.
- "El Nuevo Mundo en el imaginario colectivo del Siglo de Oro". *Actas de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Irvine, California, 1993, III, p. 39-52.
- "Hasta el día de hoy nunca nadie nos oyó sobre el caso', *Lazarillo*, tratado VII: Puntualizaciones lingüísticas y semióticas". *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*. Ed. M. García Martín, Salamanca, Ediciones Universidad, 1993, p. 217-224.
- "*Beatus ille* y la comedia clásica de labradores". en *Actas del X Congreso Internacional de la A.I.H.*, Barcelona, 1992, I, p. 827-839.
- "Configuración del espacio narrativo en *Milagros de Nuestra Señora* de Berceo". *Imprevue*, 1992, 2, p. 150-166.
- "Un modelo generativo para *Milagros de Nuestra Señora* de Berceo". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, XVII, 1, 1992, p. 1-17.

- "*Esto fue el mismo año que...*, ¿anáfora de *el caso* o del acto de escritura?". *Bulletin Hispanique*, 93, 2, 1991, p. 343-352.
- "La recepción del *Carpe diem* en las letras hispánicas del Siglo de Oro". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, XV, 3, 1991, p. 411-425.
- "La recepción del 'planto' de Pleberio en las imitaciones y traducciones de Celestina". *Actas del IV Congreso Internacional de Literatura Medieval*, Lisboa, 1991, p. 17-25.
- "La variante mexicana de *hasta*: perspectivas diacrónicas y sincrónicas". Ed. C. Hernández *et alii*. *El español de América. Actas del III Congreso Internacional del Español de América*, Salamanca, 1991, I, p. 455-461.
- "*Claros varones de Castilla*: construcción e ideología". *Literatura Hispánica, Reyes Católicos y Descubrimiento*, Barcelona, PPU, 1990, p. 171-177.
- "Un modelo generativo para *Milagros de Nuestra Señora de Berceo*". *Actas del III Simposio Internacional de la AA de Semiótica*. Ed. A. Chicharro Chamorro y A. Sánchez Trigueros, AAS, Universidad de Granada, Granada, 1990, versión resumida en microfichas).
- "Notas a una lectura de *Celestina* del siglo XVI: *La Comedia de Sepúlveda*". *Celestinesca*, 13, 1, 1989, p. 43-48.
- "La indeterminación del sujeto en el español del siglo XVI". *Actas del I Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Cáceres, Arco-Libro, 1988, p. 319-328.
- "Sintaxis de *ser* como verbo predicativo". *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXVI, 2, 1988, p. 697-718.
- "Sobre la peculiaridad mexicana de 'hasta' en el español del siglo XVI", *Cuadernos Hispánicos*, I, Montreal, ACFAS, 1988, p. 21-30.
- "La cara olvidada de 'el caso' de Lázaro de Tormes". *Thesaurus*, XLII, 1987, p. 148-155.
- "*El Coloquio de los perros*: veridicción y modelo narrativo". *Criticón*, 35, 1986, p. 119-133.
- "La indeterminación del sujeto y la práctica sociolingüística". *Actas del II Congreso Internacional sobre el español de América*. Ed. José G. Moreno de Alba, México, U.N.A.M., 1986, p. 390-397.
- "Los poemas a la vida retirada: sintaxis, semántica, ideología". *Crítica semiológica de textos literarios hispánicos*, II. Ed. Miguel A. Garrido, Madrid, C.S.I.C, 1986, p. 81-93.
- "Aproximación semiótica al *Benditos aquellos* del Marqués de Santillana". *Revista de Literatura*, XLV, 1983, p. 5-20.

- "La interlocución en el teatro calderoniano: manipulación dramática de la práctica sociolingüística". *Actas del I Congreso internacional sobre Calderón y el teatro español del siglo de oro*. Ed. Luciano García Lorenzo, Madrid, C.S.I.C., 1983, p. 1091-1099.
- "Sobre la impersonalidad en español: hacia una sistematización de los enunciados de persona no específica". *Actas de VI Congreso Internacional de la A.I.H.*, Toronto, 1980, p. 161-165.
- "Diálogo, antidiálogo y conciencia de clase en la *Celestina*". *Imprevue*, 1979, p. 103-118.
- "El subsistema de persona no específica en español". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, II, 3, 1978, p. 216-226.
- "La ausencia de honra en Pleberio y el contrato de veridicción". *Segismundo*, 23/24, 1978, p. 9-26.
- "El imperfecto de subjuntivo en los períodos condicionales en Plauto". *Cuadernos de Filología Clásica*, IX, 1975, p. 275-304.
- "Remarques sur le comportement des clitiqes neutres dans le système attributif de l'espagnol et du français". *Revue Romane*, X, 1975, p. 293-306.
- "Nota adicional a «El pronombre neutro *lo* como proforma del predicado nominal»". *Thesaurus*, XXVIII, 1973, p. 108-111.
- "*Ser / vs / estar* y sus repercusiones en el sistema". *Thesaurus*, XXIX, 1973, p. 315-349.
- "Sobre el formante de la voz pasiva en español". *Revista Española de Lingüística*, 3, 2, 1973, p. 333-342.
- "El pronombre neutro *lo* como proforma del predicado nominal". *Thesaurus*, XXVII, 1972, p. 324-333.
- "El presente de subjuntivo en los períodos condicionales en Plauto". *Cuadernos de Filología Clásica*, II, 1971, p. 187-222.
- "Un antecedente latino de '¡Dios, qué buen vassallo! ¡Sí oviese buen señore!'". *Thesaurus*, XXIV, 1969, p. 284-286.
- "Los sentidos del tiempo en Virgilio". *Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, C.S.I.C., 1968, p. 284-286.
- "Anotaciones a las condicionales latinas". *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, C.S.I.C., 1961, p. 39-42.
- "Bibliografía de don José Vallejo". *Estudios Clásicos*, V, 1959, p. 39-42 (en colaboración con C. Gomis).

- "La desconstrucción cervantina de la metáfora 'vida de perro'", *Actas del I Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*. (En prensa)
- "*Lazarillo de Tormes*: problemas de genética textual". *Homenaje a Germán Orduna*. Buenos Aires. (En prensa)
- "*Celestina* como 'libro sagrado': perspectivas de su recepción en el siglo XVI". *Actas del VIII Congreso Internacional de Literatura Hispánica Medieval*. (En prensa)
- "El paradigma del voseo: perspectivas diacrónicas". *Actas del V Congreso Internacional de historia del español*, Valencia. (En prensa)
- "Hacia un nuevo estema de *Lazarillo de Tormes*: II. La relación de los *Lazarillos* de Burgos, Amberes y Medina". *Voz y Letra*. (en prensa)
- "La sintaxis de *ser*, la voz pasiva y el impersonal en la *Minerva* de El Brocense", *Anuario Filológico*. (En prensa)

#### Reseñas

- "Vicente García de Diego, *Manual de dialectología española*", Madrid, 1978, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, VII, 2, 1983.
- "Alessandro Ronconi, *Il verbo latino. Problemi de sintassi storica*, Firenze, 1959, *Emerita*, XXXVIII, 1960.