

Co\loque mauricien

AuTour de la lecture

Un plaisir qui se partage !

Cet événement s'adresse aux intervenants et au personnel des organisations mauriciennes travaillant auprès des jeunes de 0 – 20 ans et/ou les parents.



28 novembre 2019

Auberge Gouverneur Shawinigan
de 8h15 à 16h

Coût de l'activité: 15\$
(repas inclus)

Programmation

Programmation

8h15 ▶ **ACCUEIL**

8h45 ▶ **MOT
D'OUVERTURE**

9h00 ▶ **CONFÉRENCE
D'OUVERTURE**

10h15 ▶ **PAUSE**

10h30 ▶ **CONFÉRENCES
EXPRESS**

11h30 ▶ **DÎNER ET
INITIATIVES
INSPIRANTES**

13h00 ▶ **ATELIERS
COLLABORATIFS**

14h00 ▶ **PAUSE**

14h15 ▶ **QUIZ
ET CONFÉRENCE
DE CLÔTURE**

15h45 ▶ **MOT DE
CLÔTURE**

UNE RÉGION QUI CULTIVE SA MOBILISATION AUTOUR DE LA LECTURE... POUR UNE TROISIÈME ANNÉE !

L'engouement pour la lecture est bien présent en Mauricie et la Table régionale de l'éducation de la Mauricie est fière de vous présenter la troisième édition de son colloque mauricien « AuTour de la lecture ».

Après deux années de vif succès, le comité de travail a choisi de faire évoluer le déroulement du colloque afin de répondre davantage aux besoins de la clientèle et d'aller plus loin dans la réflexion collective face aux différents thèmes traités. Ainsi, en plus d'avoir l'opportunité d'entendre des conférenciers d'expérience, vous serez invité à participer à des ateliers collaboratifs visant à mettre à profit notre intelligence collective. La ruelle des initiatives inspirantes est également de retour.

Au plaisir de vous recevoir en grand nombre afin de partager notre amour de la lecture ensemble !

8h45 ▶ Mot d'ouverture

9h00 ▶ Conférence d'ouverture

LA LITTÉRATIE DE L'ENFANCE À L'ÂGE ADULTE : PORTRAIT ACTUEL ET PISTES DE SOLUTION

Christian Dumais

Dans les médias ainsi que dans les écrits professionnels et scientifiques, il est de plus en plus question du concept de littératie. Mais qu'est-ce que la littératie? Quelles sont les compétences de base en littératie à développer chez les jeunes de 0 à 20 ans pour mieux fonctionner dans la société? Comment est-il possible d'intervenir tôt pour développer ces compétences? Lors de cette conférence, en plus de présenter un portrait actuel de la littératie au Québec, des façons de favoriser le développement des compétences en littératie des jeunes de 0 à 20 ans seront proposées ainsi que des exemples concrets de projets menés dans divers milieux.

.....

Christian Dumais est professeur titulaire de didactique du français à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ses recherches portent principalement sur l'enseignement et l'évaluation de l'oral de l'éducation préscolaire à la fin du secondaire. Ses champs d'intérêts professionnels concernent aussi le développement des compétences en littératie, les apports du jeu symbolique à la maternelle et la compétence à communiquer oralement des futurs enseignants. Il est chercheur régulier de l'Équipe de recherche en littératie et inclusion (ÉRLI) en plus de faire partie du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE) et d'être codirecteur du Laboratoire universitaire de recherche et de formation en didactique du français (LUDIF).



10h15 ▶ Pause



L'ANIMATRICE

Chloé Varin ▶ Auteure

Voyageuse à temps partiel et amie des animaux à temps plein, Chloé Varin est l'auteure d'une quinzaine de livres s'adressant pour la plupart au jeune public (*Casting, Les ensorceleuses, Dali, Vendredi 13, Série Chloé et moi et plusieurs autres*).

.....

Depuis 2009, elle anime des tables rondes et des entrevues lors de différents événements littéraires. Elle a également été chroniqueuse littéraire jeunesse pour de nombreux médias. Elle occupe actuellement le poste de vice-présidente du conseil d'administration de Communication-Jeunesse.

NOUVEAU !

EN NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE, DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA RÉGION VOUS PRÉSENTERONT LEURS COUPS DE CŒUR LITTÉRAIRES.

Elles seront installées dans la salle principale et pourront vous inspirer avec des livres dédiés aux différentes tranches d'âge. Vous pourrez construire votre liste coup de cœur en les visitant! Notez que vous pourrez aussi vous procurer quelques titres au kiosque Coopsco.

10h30 ▶ Conférences express

CLIENTÈLE : ENFANCE

LE MONDE FASCINANT DE L'ÉDITION JEUNESSE : LES ÉDITIONS DE LA PASTÈQUE

Marie-Soleil Granger

Les Éditions de la Pastèque font partie du monde littéraire québécois depuis plus de 20 ans. Pourtant, le monde de l'édition demeure mystérieux et soulève de nombreuses questions: comment choisit-on un livre qui sera édité? Comment l'éditeur s'assure-t-il de rejoindre son public? Quelles sont les étapes à suivre ? Cette rencontre vous propose une visite guidée à travers le quotidien et le catalogue jeunesse de la maison d'édition en portant une attention spéciale à certains titres dont les sujets sont plus sensibles.

.....

Marie-Soleil Granger œuvre dans le milieu de la littérature jeunesse et de la bande dessinée au Québec depuis plus de 20 ans. Après des études universitaires en littérature, elle travaille d'abord comme libraire, puis comme représentante en édition avant de devenir directrice commerciale des Éditions de la Pastèque, poste qu'elle occupe depuis maintenant 6 ans.



CLIENTÈLE : ADOLESCENCE

GAMER : DU JEU VIDÉO À LA LITTÉRATURE

Pierre-Yves Villeneuve

Pierre-Yves Villeneuve, l'auteur de la série *Gamer*, vous parlera de l'alignement de différents événements qui a mené à la création de cette série. Grâce à une héroïne hors du commun, l'auteur a pu engager une discussion avec ses lecteurs (filles et garçons) et amener ceux-ci à réfléchir sur le sexisme dans l'industrie des jeux vidéo autant que dans la société, la cyberintimidation, les trolls sur Internet, et même la montée de l'*alt-right* dans les médias. La discussion ne s'arrête pas là, car l'auteur se permet de déboulonner plusieurs mythes sur les jeux vidéo auprès des parents... et des profs!



Pierre-Yves Villeneuve s'est toujours intéressé à la science et à la techno. Petit-fils, fils, frère, cousin et neveu d'ingénieurs, cela lui coulait dans les veines, telle la potion magique dans celles d'Obélix. Mouton noir de la famille, il s'est pris à rêver aux étoiles et souhaitait devenir astrophysicien... jusqu'à ce qu'il atteigne son point de saturation et qu'il se tourne vers la littérature. De libraire à délégué commercial, d'éditeur à réviseur linguistique, de directeur littéraire à écrivain fantôme, il a exercé à peu près tous les métiers dans le monde du livre. Depuis 2016, il écrit ses propres histoires. Il collabore aussi au magazine *Curium*.

CLIENTÈLE : ADULTE

LITTÉRATIE ET ALPHABÉTISATION FAMILIALE EN CONTEXTE DE VULNÉRABILITÉ : COMMENT INTERPELLER LES PARENTS FAIBLES LECTEURS

Joëlle Marion

Pour plusieurs parents faibles lecteurs, accompagner leur enfant dans l'apprentissage de la lecture représente un défi de taille. De plus, les intervenants rencontrent souvent des difficultés à communiquer avec eux. Mais qui sont les parents faibles lecteurs ? Quels sont les obstacles à surmonter pour ces familles en ce qui a trait à la littératie et comment pouvons-nous les soutenir ? Joëlle Marion tentera de répondre à ces questions et nous permettra de réfléchir aux barrières qui freinent le développement de la littératie familiale ainsi qu'à des stratégies d'intervention appropriées dans ce contexte.

Joëlle Marion est coordonnatrice régionale de l'organisme d'alphabétisation national Collège Frontière, pour les régions de Québec et de l'Estrie. Depuis 2001, elle est ambassadrice des valeurs de l'organisme qui prône le développement des compétences en lecture et en écriture tout au long de la vie. Travaillant de concert avec les organismes communautaires qui œuvrent auprès des familles vulnérables, elle a mis sur pied de nombreux programmes qui font la promotion du plaisir de lire et d'apprendre auprès de cette clientèle.



11h30 ▶ Dîner et initiatives inspirantes

Avec le succès remporté l'an dernier par la formule de kiosques visant à présenter des initiatives inspirantes, l'expérience sera répétée cette année. Vous serez invité à visiter la ruelle animée sur l'heure du lunch et vous pourrez discuter avec des intervenants passionnés. Vous aurez l'occasion de feuilleter les différents outils et découvrir des perles de la Mauricie !

De plus, vous êtes fortement invité à prendre part à cette enrichissante activité et à venir partager vos projets. Venez vivre cette expérience valorisante et stimulante qui vous donnera un *boost* d'énergie ! Une entrée gratuite au colloque par organisation qui présentera une initiative inspirante sera offerte.

N'hésitez pas à communiquer avec la responsable du colloque pour plus de détails : annik.bousquet@trem.ca

13h00 ▶ Ateliers collaboratifs ▶ NOUVEAUTÉ!

SEUL ON VA PLUS VITE, ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN !

Voilà ce que ces nouveaux ateliers collaboratifs permettront de faire : mettre à profit l'intelligence collective afin de faire évoluer les pratiques, les idées et les façons de faire.

Sept animateurs reconnus pour leur savoir et leur expertise animeront les ateliers collaboratifs. Ces ateliers mettront à profit vos expériences et vos connaissances. Vous serez donc appelé à vous impliquer et à participer activement. Votre vécu et vos compétences seront nécessaires afin de rendre riches et profitables ces moments de collaboration.

ATELIER 1

« IL Y A TOUT DE MÊME DES LIMITES ! » : TABOUS ET CENSURE EN LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Dans la livraison d'hiver 1989 de la revue *Lurelu*, l'écrivain Daniel Sernine publiait un article intitulé « Censure : il y a tout de même des limites ! ». Il s'interrogeait alors sur l'existence – ou non – de la censure en littérature québécoise pour la jeunesse et sur le caractère tabou de certains sujets. Trente ans ont passé. En 2019, existe-t-il encore des sujets tabous en littérature pour la jeunesse ? Qu'est-ce qui peut justifier aujourd'hui la censure d'une œuvre destinée aux enfants ou aux adolescents ? Selon que l'on envisage les œuvres en tant que parent, intervenant ou enseignant, nos réponses à ces interrogations diffèrent-elles ?

Cet atelier collaboratif sera une invitation à réfléchir à ces questions et... à tester vos propres limites !

.....

Animation ▶ Johanne Prud'homme

Johanne Prud'homme est docteure en sémiologie. Depuis 1998, elle est professeure au Département de lettres et communication sociale de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Spécialiste de la littérature pour la jeunesse, elle s'intéresse plus particulièrement à la théorie, à la poétique et à l'herméneutique de cette littérature.





ATELIER 2

COMMENT ATTIRER LES ADOLESCENTS DANS LES ACTIVITÉS DE LECTURE ?

En 2017, un comité des bibliothèques de Trois-Rivières regroupant le service d'animation, la responsable du secteur jeunesse et la responsable des services à la clientèle s'est donné comme objectif d'amener les adolescents à fréquenter la bibliothèque du centre-ville et surtout de leur créer un endroit à leur image. Plusieurs actions ont été mises en place, que ce soit au niveau de la décoration, de l'animation ou du développement des collections. Et vous, que voudriez-vous faire pour que les adolescents fréquentent vos activités de lecture ?

Lors de cet atelier, vous serez amené à partager vos actions auprès de la clientèle adolescente et à imaginer la meilleure façon de leur donner un lieu propice à la lecture. Votre créativité et vos idées les plus folles seront les bienvenues !



Animation ▶ Dominique Bouchard et Kim St-Germain

Dominique Bouchard est bachelière en littérature française de l'Université du Québec à Trois-Rivières, elle se passionne pour la littérature jeunesse, mais aussi pour la médiation du livre. À l'emploi des bibliothèques de Trois-Rivières depuis quatorze ans, elle travaille présentement au service de l'animation secteur jeunesse et adolescent. Elle est aussi collaboratrice pour le blogue les p'tits mots-dits où elle peut transmettre son amour des livres jeunesse et adolescents.

Kim St-Germain est bachelière en psychoéducation. Elle cumule douze ans d'expérience en formation et en animation auprès de diverses clientèles telles que les milieux scolaire, communautaire et ceux ayant trait à la déficience intellectuelle. Elle est animatrice scolaire depuis sept ans en plus d'être passionnée de lecture et du monde de l'animation jeunesse.

ATELIER 3

LIBRE EXPRESSION OU QUALITÉ DE LA LANGUE : DOIT-ON CHOISIR ?

La question de la qualité de la langue et de la sauvegarde du français fait partie de l'ADN des Québécois. Or, à l'heure des réseaux sociaux, des plateformes de partage et de l'opinion instantanée, l'école n'est plus la seule en cause dans ce que certains qualifient de « déclin du français ». En effet, plusieurs pensent que les jeunes, grands consommateurs de plateformes numériques, développent des pratiques qui nuisent considérablement à la qualité de la langue. D'autres, au contraire, croient que la libre expression est garante de notre santé linguistique puisqu'elle permet à la parole de chacun de s'émanciper.

Cet atelier vous propose de réfléchir à cet enjeu à la lumière du concept de « rapport à la langue » et de débattre de ces questions qui restent encore sujet de controverses.



Animation ▶ Marie-Hélène Forget

Marie-Hélène Forget est professeure en didactique du français au secondaire à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle est aussi responsable pédagogique de la formation pratique en enseignement secondaire. Elle a aussi occupé, de 2005 à 2011, des fonctions de conseillère pédagogique de français au primaire et au secondaire après avoir été enseignante au secondaire durant douze ans.



ATELIER 4

COMMENT MIEUX JOINDRE LES PARENTS FAIBLES LECTEURS

Les parents faibles lecteurs demeurent difficiles à joindre pour les intervenants de tous les milieux. Quels sont les moyens utilisés dans les divers milieux afin de communiquer les bons messages ? Comment peut-on faire pour recruter ces parents vers les activités de lecture ? Ensemble, il sera possible d'énumérer les bons coups et les façons de faire afin de ressortir encore mieux outillé qu'à l'arrivée.

Cet atelier permettra de discuter de différents thèmes en lien avec les difficultés vécues par les intervenants qui communiquent avec les parents faibles lecteurs.

.....



Animation ▶ Marie-Josée Tardif

Diplômée en 2015 de l'Université du Québec à Montréal à la maîtrise en intervention sociale, Marie-Josée Tardif est également détentrice d'un baccalauréat en récréologie de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle est impliquée dans le milieu social de la région de la Mauricie depuis plus de 30 ans. En 1986, elle a cofondé l'organisme COMSEP qui a pour mission la lutte à la pauvreté et elle y est responsable du volet « famille ». Elle est également fondatrice du projet « École citoyenne » qui consiste à travailler avec les parents à la réussite scolaire des enfants fréquentant la maternelle dans des écoles défavorisées. En plus de son travail sur le terrain, elle est chargée de cours aux futurs intervenants sociaux de l'Université du Québec en Outaouais depuis 2014.

ATELIER 5

PAPIER OU NUMÉRIQUE : FAUT-IL TRANCHER ?

Il existe une dualité entre la nécessité d'être noyé dans les livres et utiliser tous les moyens possibles pour favoriser le rapport à l'écrit. Est-ce que le numérique peut soutenir le développement de la littératie ? Est-ce que cela peut même aider à développer les habiletés de lecteur ? On ne cherchera aucun consensus. Le but est de faire évoluer la discussion et entendre vos arguments.

Dans cet atelier, vous serez invité à contribuer aux réflexions face aux diverses utilisations du numérique. Et peut-être aurez-vous une opinion différente en fin d'atelier que celle que vous aviez au départ...

.....

Animation ▶ Chantal Mélançon

Conseillère pédagogique de français au primaire et au secondaire
Commission scolaire de l'Énergie

▶ Chantal Mercier

Conseillère pédagogique de français au secondaire
Commission scolaire du Chemin-du-Roy



14h00 ▶ Pause

14h15 ▶ Quiz

Conférence de clôture

LA LECTURE POUR FORMER LES CITOYENS DE DEMAIN

Biz (Sébastien Fréchette)

« *Quand quelqu'un me dit qu'il n'aime pas lire, je lui réponds qu'il n'a tout simplement pas encore trouvé son livre.* »

Écrivain, rappeur, cinéaste et amoureux des mots, Biz nous fera voyager à travers ses expériences et son parcours artistique riche et varié. Selon lui, il n'y a pas de doute : un livre doit être pertinent, bien écrit et intéressant à lire. Il doit faire réfléchir et faire apprendre des choses. Voilà pourquoi il accorde autant d'importance aux mots qu'il choisit. Tout au long de sa vie, les mots l'ont entouré. Fils de deux enseignants, la culture, la lecture et l'écriture faisaient partie de son quotidien. Il nous fera réfléchir sur l'importance de toutes les formes de lectures afin de développer l'esprit critique des jeunes et de former des citoyens engagés. À toutes les personnes qui lui demandent « comment fait-on pour écrire ? », il leur répond « il faut lire ».

Attendez-vous à un discours riche, enflammé et mobilisateur.



Écrivain et rappeur, Sébastien Fréchette alias Biz est membre du groupe Loco Locass. La Mauricie lui est familière puisqu'il est diplômé de l'UQTR au Baccalauréat en récréologie. À titre d'auteur, il a publié sept romans chez Leméac : *Dérives* (2010), *La chute de Sparte* (2011), *Mort-Terrain* (2014), *Nauffrage* (2016), *La chaleur des mammifères* (2017), *Cadillac* (2018), *Les abysses* (2019) et le livre pour enfants *C'est Flavie* (2018). En 2012, *La chute de Sparte* s'est mérité le Prix Jeunesse des libraires du Québec et le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal. En 2015, *Mort-Terrain* a remporté le Prix littéraire France-Québec. En tant que cinéaste, Biz a co-réalisé le documentaire *Maudite machine!* (2002). Il a aussi co-scénarisé l'adaptation cinématographique de son roman *La chute de Sparte* (2018).

15h45 ▶ Mot de clôture

POUR VOUS INSCRIRE AU COLLOQUE, CLIQUEZ ICI :

https://www.eventbrite.ca/e/billets-colloque-mauricien-autour-de-la-lecture-78654703335?utm_term=eventurl_text



Si vous avez des questions, n'hésitez pas
à communiquer avec la responsable
du colloque, **Annik Bousquet**, par courriel :
annik.bousquet@trem.ca ou par
téléphone : **819 699-9347**

« **La lecture, une porte ouverte
sur un monde enchanté** »

François Mauriac

Soyez des nôtres le jeudi **28 novembre** prochain
afin de vivre une magnifique journée sous le thème
de la lecture !

Avec la collaboration de :

Québec 

Une initiative de la :

TREM
—
TABLE RÉGIONALE DE L'ÉDUCATION
DE LA MAURICIE